

BRASS PARTY BERLIN | TECH RIDER | Main Show



Band/Tontechnik/Management:

Danja Dobromyslov

Phone/WhatsApp: +49 176 32446343

E-mail: brasspartyberlin@gmail.com

Hier findet ihr eine grobe Übersicht zur Bühnensituation und den benötigten technischen Anforderungen. Falls Fragen auftauchen, fragt gerne uns an! 😊

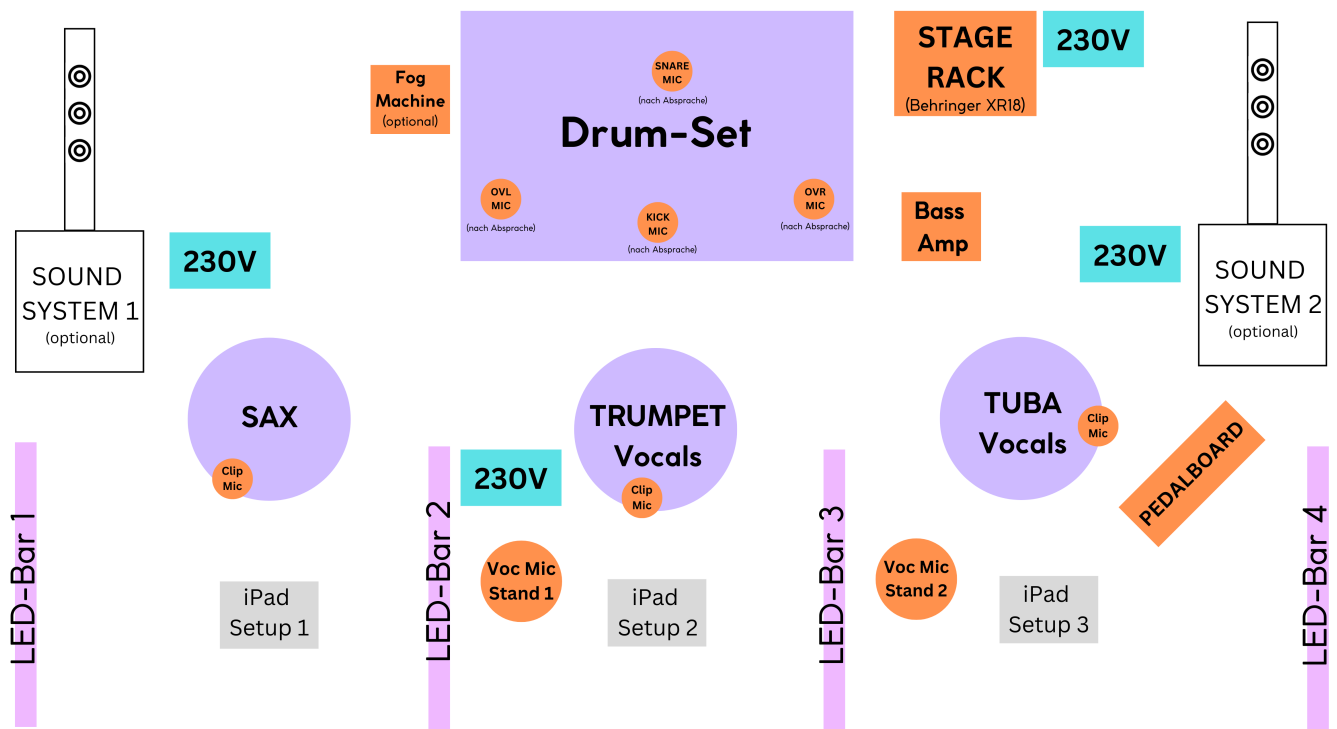
Bühne & Licht:

- Die Band benötigt eine Mindestfläche von **3 x 3 Metern (9 m²)**
 - Die Band bringt **4 LED-Bühnenlichter** mit, die auf einem bereitgestellten Stativ **zwischen und hinter den Musiker gemäß Stageplot platziert werden**
 - Die gewünschten Farben sind **Blau und Rot/Orange**, um die vorhandenen LED-Elemente visuell zu ergänzen. Diese sind **vorprogrammiert (DMXIS)** und werden **intern gesteuert**
 - Die Band bringt auf Wunsch eine portable **Nebelmaschine** mit (**nach Absprache** mit der Location)
 - Erforderlich ist **2x-4x Standard-Bühnenstromanschluss (230V / 16A)**
-

Tontechnik:

- Die 4 Musiker reisen mit eigener FOH Technik (Rack – inklusive Stagemischpult, In-ear Monitoring, Kabel, Stative, etc.)
 - Die Band wird via mitgebrachtem I-Pad (**Behringer XR18**) gemischt und benötigt einen Stromanschluss (230V / 16A)
 - **Tontechniker vor Ort kann das Tablet während LIVE-Auftritt frei bedienen**
 - **Die Band liefert ein Stereosignal (XLR L/R) an das Hauspult weiter.** (Alternativ können die Signale auch gesplittet werden und somit an das örtliche FOH Pult über eine Stagebox angeschlossen werden)
 - Alternativ können wir nach Absprache eine passende PA (HK Audio polar 12) mitbringen
 - **Das Monitoring der Band wird intern über In-Ear Sender pre-gemischt.**
-

Stage Plot:



Auf eine gute Brass Party Show! Wir freuen uns! 😊



BAND:

Big Paul – Tenor Sax
 DanjaZzy – Tuba, Vocals
 Felix Hotlicks – Trumpet, Vocals
 Kickin' Henry – Drums